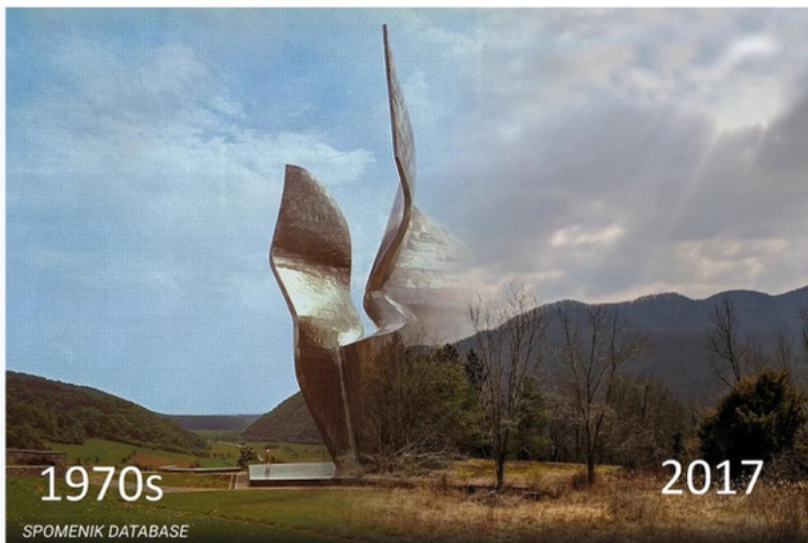




Autor
Milena Zajović

Porazno je što se u Hrvatskoj samo manjine brinu o nasljedu spomenika NOB-u



26.09.2023. u 10:21



Poslušaj ovaj članak

00:00 / 04:28

Srpsko narodno vijeće okupilo je niz umjetnika i stručnjaka koji na simboličan način pokušavaju oživjeti Spomenik pobjedi revolucije naroda Slavonije Vojina Bakića, koji je hrvatska vojska srušila nakon višednevnog miniranja 1992. godine

U prostoru Galerije P21 i budućeg kulturnog centra u zagrebačkoj Preradovićevoj ulici niknuo je neobičan privremeni studio. U njemu su okupljeni umjetnici i stručnjaci angažirani na projektu "Tišina koja je srušila spomenik" inicijatora Milorada Pupovca, kojem je cilj barem simbolički revitalizirati Spomenik pobjedi revolucije naroda Slavonije, jedan od najpoznatijih danas uništenih spomenika NOB-u s područja Hrvatske.

Radilo se o monumentalnom, avangardnom zdanju od nehrđajućeg čelika koji je u doba gradnje bio najveća postmodernistička skulptura u svijetu. Taj tridesetmetarski gigant koji je krasio brdo Blažuj iznad Kamenske nastajao je od 1957. do 1968. godine, kada ga je svečano otvorio maršal Tito. Projektirao ga je hrvatski majstor skulpture srpskog

podrijetla Vojin Bakić na temelju javnog natječaja na kojem su se okušali i likovni velikani Dušan Džamonja i Stevan Luketić, a u žiriju je sjedio i naš veliki slikar Josip Vaništa.

Oglas



Isprobaj Champions Betbuilder uz okladu bez rizika



NAJČITANIJE

NAJNOVIJE

IZLOŽBA O DAVORU MATIČEVIĆU

Ispravljane nepravde prema kustosima koji je kao prva žrtva AIDS-a u Hrvatskoj razapet u...



SLUČAJ ANE MILOŠ

Autorica koja ne postoji ili kako je srpski pisac nasamario cijelu književnu scenu



TIHANA LAZOVIĆ

Smiješno je govoriti o hollywoodskom glamuru na balkanskim prostorima



U 87. GODINI

Umrla balerina Gorjana Raunig, solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu



NAGRADE HRVATSKOGA GLUMIŠTA

Najbolja dramska predstava je "Don Juan", a najbolji redatelj Ivan Leo Lemo



NAJČITANIJE

NAJNOVIJE

IZLOŽBA O DAVORU MATIČEVIĆU

Ispravljane nepravde prema kustosima koji je kao prva žrtva AIDS-a u Hrvatskoj razapet u...



SLUČAJ ANE MILOŠ

Autorica koja ne postoji ili kako je srpski pisac nasamario cijelu književnu scenu





KOLUMNA

Velika je stvar što možemo gledati sve više hrvatskih filmova na Netflixu

Bakićev pobjednički koncept u procesu izrade prošao je rigorozno testiranje otpornosti materijala pod nadzorom balističkih stručnjaka iz valjevske tvornice streljiva Krušik, **otpornost konstrukcije na udare najjačeg vjetro** ispitivala se u zračnim tunelima Vazduhoplovno-tehničkog instituta Žarkovo iz Beograda, a na temelju tih mjerenja Brodarski institut u Zagrebu izradio je projekte konstrukcije za gradnju spomenika.

Svi ti faktori pokazat će se itekako bitnima u procesu rušenja Bakićeva remek-djela, koje je prema podacima Pupovčeva tima uključivalo **pet dana miniranja i čak devet pokušaja obaranja**. To najbolje svjedoči o sustavnom, upornom procesu kulturocida koji je u veljači 1992. nažalost počinila 123. brigada Hrvatske vojske, iako je u lokalnim medijima kasnije pisalo da je spomenik pao zbog – vjetro.

Ta bizarna crtica bila je jedna od prvih točaka istraživanja tima koji sada umjetnički vode **Sandro Đukić, Davorka Perić i Lana Lovrenčić**, a koji su od Državnog hidrometeorološkog zavoda crno na bijelo dobili arhivsku potvrdu da je u vrijeme rušenja spomenika snaga vjetro bila takva da se prema nomenklaturi Beaufortove ljestvice naziva – tišina. Ime njihova projekta u tom se trenutku nametnulo samo.

"Tišina koja je srušila spomenik" jedinstven je umjetnički, povjesničarski, ali i politički i aktivistički projekt koji se bavi nasljeđem Bakićeva srušenog diva, a među ostalim uključuje **precizno 3D mapiranje nekadašnjeg spomenika** koji će tehnologijom proširene stvarnosti barem kao digitalna iluzija ponovno krasiti vrh Blažuja. U sklopu projekta raskršćena je šikara koja je progutala postolje nekadašnjeg spomenika, a idućeg vikenda autori će organizirati i stručno vodstvo lokacijom koja je uključivala i također devastiran mozaik "Šušnjarska bitka" Ede Murtića, kao i niz drugih izbrisanih umjetničkih intervencija.

Oglas



PSK Champions Betbuilder ti donosi okladu bez rizika



PROGRAM RAZVOJA KULTURE

Paromlin i kino Europa prioriteti su zagrebačkih gradskih vlasti

Blažuj, nažalost, nije jedino mjesto sustavnog brisanja naše antifašističke, ali i kulturne povijesti. Tijekom i nakon Domovinskog rata nestalo je oko **tri tisuće spomenika i drugih obilježja NOB-a**, a među posebnim sramotama hrvatskog društva ističe se nebriga o veličanstvenom **Spomeniku ustanku naroda Banije i Korduna** na Petrovoj gori, također djelu Vojina Bakića, koje danas služi tek kao kulisa za snimanje postapokaliptičnih filmova i serija.

Pa iako je pohvalno što Srpsko narodno vijeće sada radi na revitalizaciji dijela te jedinstvene i u cijelom svijetu

prepoznate baštine, pravo je pitanje zašto to već odavno nije učinila hrvatska država, koja bi time mogla i trebala zauzeti jasan stav prema povijesnim vrijednostima o kojima se, čini se, trenutačno brinu samo manjine.

Primajte najvažnije vijesti na Vaš email

TIHANA LAZOVIĆ

Smiješno je govoriti o hollywoodskom glamuru na balkanskim prostorima



U 87. GODINI

Umrula balerina Gorjana Raunig, solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu



NAGRADE HRVATSKOGA GLUMIŠTA

Najbolja dramska predstava je "Don Juan", a najbolji redatelj Ivan Leo Lemo



NAJČITANIJE

NAJNOVIJE

IZLOŽBA O DAVORU MATIČEVIĆU

Ispravljanje nepravde prema kustosu koji je kao prva žrtva AIDS-a u Hrvatskoj razapet u...



SLUČAJ ANE MILOŠ

Autorica koja ne postoji ili kako je srpski pisac nasamario cijelu književnu scenu



TIHANA LAZOVIĆ

Smiješno je govoriti o hollywoodskom glamuru na balkanskim prostorima



U 87. GODINI

Umrula balerina Gorjana Raunig, solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu



NAGRADE HRVATSKOGA GLUMIŠTA

Najbolja dramska predstava je "Don Juan", a najbolji redatelj Ivan Leo Lemo



NAJČITANIJE

NAJNOVIJE

IZLOŽBA O DAVORU MATIČEVIĆU

Ispravljanje nepravde prema kustosu koji je kao prva žrtva AIDS-a u Hrvatskoj razapet u...



SLUČAJ ANE MILOŠ

Autorica koja ne postoji ili kako je srpski pisac nasamario cijelu književnu scenu



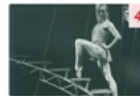
TIHANA LAZOVIĆ

Smiješno je govoriti o hollywoodskom glamuru na balkanskim prostorima



U 87. GODINI

Umrula balerina Gorjana Raunig, solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu



NAGRADE HRVATSKOGA GLUMIŠTA

Najbolja dramska predstava je "Don Juan", a najbolji redatelj Ivan Leo Lemo



NAJČITANIJE

NAJNOVIJE

IZLOŽBA O DAVORU MATIČEVIĆU

Ispravljanje nepravde prema kustosu koji je kao prva žrtva AIDS-a u Hrvatskoj razapet u...





KOLUMNA

Velika je stvar što možemo gledati sve više hrvatskih filmova na Netflixu

Bakićev pobjednički koncept u procesu izrade prošao je rigorozno testiranje otpornosti materijala pod nadzorom balističkih stručnjaka iz valjevske tvornice streljiva Krušik, **otpornost konstrukcije na udare najjačeg vjetra** ispitivala se u zračnim tunelima Vazduhoplovno-tehničkog instituta Žarkovo iz Beograda, a na temelju tih mjerenja Brodarski institut u Zagrebu izradio je projekte konstrukcije za gradnju spomenika.

Svi ti faktori pokazat će se itekako bitnima u procesu rušenja Bakićeva remek-djela, koje je prema podacima Pupovčeva tima uključivalo **pet dana miniranja i čak devet pokušaja obaranja**. To najbolje svjedoči o sustavnom, upornom procesu kulturocida koji je u veljači 1992. nažalost počinila 123. brigada Hrvatske vojske, iako je u lokalnim medijima kasnije pisalo da je spomenik pao zbog – vjetra.

Ta bizarna crtica bila je jedna od prvih točaka istraživanja tima koji sada umjetnički vode **Sandro Đukić, Davorka Perić i Lana Lovrenčić**, a koji su od Državnog hidrometeorološkog zavoda crno na bijelo dobili arhivsku potvrdu da je u vrijeme rušenja spomenika snaga vjetra bila takva da se prema nomenklaturi Beaufortove ljestvice naziva – tišina. Ime njihova projekta u tom se trenutku nametnulo samo.

"Tišina koja je srušila spomenik" jedinstven je umjetnički, povjesničarski, ali i politički i aktivistički projekt koji se bavi nasljeđem Bakićeva srušenog diva, a među ostalim uključuje **precizno 3D mapiranje nekadašnjeg spomenika** koji će tehnologijom proširene stvarnosti barem kao digitalna iluzija ponovno krasiti vrh Blažuja. U sklopu projekta raskršćena je šikara koja je progutala postolje nekadašnjeg spomenika, a idućeg vikenda autori će organizirati i stručno vodstvo lokacijom koja je uključivala i također devastiran mozaik "Šušnjarska bitka" Ede Murtića, kao i niz drugih izbrisanih umjetničkih intervencija.

Oglas



PSK Champions Betbuilder ti donosi okladu bez rizika



PROGRAM RAZVOJA KULTURE

Paromlin i kino Europa prioriteti su zagrebačkih gradskih vlasti

Blažuj, nažalost, nije jedino mjesto sustavnog brisanja naše antifašističke, ali i kulturne povijesti. Tijekom i nakon Domovinskog rata nestalo je oko **tri tisuće spomenika i drugih obilježja NOB-a**, a među posebnim sramotama hrvatskog društva ističe se nebriga o veličanstvenom **Spomeniku ustanku naroda Banije i Korduna** na Petrovoj gori, također djelu Vojina Bakića, koje danas služi tek kao kulisa za snimanje postapokaliptičnih filmova i serija.

Pa iako je pohvalno što Srpsko narodno vijeće sada radi na revitalizaciji dijela te jedinstvene i u cijelom svijetu

prepoznate baštine, pravo je pitanje zašto to već odavno nije učinila hrvatska država, koja bi time mogla i trebala zauzeti jasan stav prema povijesnim vrijednostima o kojima se, čini se, trenutačno brinu samo manjine.

Primajte najvažnije vijesti na Vaš email

TIHANA LAZOVIĆ

Smiješno je govoriti o hollywoodskom glamuru na balkanskim prostorima



U 87. GODINI

Umrula balerina Gorjana Raunig, solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu



NAGRADE HRVATSKOGA GLUMIŠTA

Najbolja dramska predstava je "Don Juan", a najbolji redatelj Ivan Leo Lemo



NAJČITANIJE

NAJNOVIJE

IZLOŽBA O DAVORU MATIČEVIĆU

Ispravljanje nepravde prema kustosu koji je kao prva žrtva AIDS-a u Hrvatskoj razapet u...



SLUČAJ ANE MILOŠ

Autorica koja ne postoji ili kako je srpski pisac nasamario cijelu književnu scenu



TIHANA LAZOVIĆ

Smiješno je govoriti o hollywoodskom glamuru na balkanskim prostorima



U 87. GODINI

Umrula balerina Gorjana Raunig, solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu



NAGRADE HRVATSKOGA GLUMIŠTA

Najbolja dramska predstava je "Don Juan", a najbolji redatelj Ivan Leo Lemo



NAJČITANIJE

NAJNOVIJE

IZLOŽBA O DAVORU MATIČEVIĆU

Ispravljanje nepravde prema kustosu koji je kao prva žrtva AIDS-a u Hrvatskoj razapet u...



SLUČAJ ANE MILOŠ

Autorica koja ne postoji ili kako je srpski pisac nasamario cijelu književnu scenu



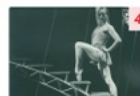
TIHANA LAZOVIĆ

Smiješno je govoriti o hollywoodskom glamuru na balkanskim prostorima



U 87. GODINI

Umrula balerina Gorjana Raunig, solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu



NAGRADE HRVATSKOGA GLUMIŠTA

Najbolja dramska predstava je "Don Juan", a najbolji redatelj Ivan Leo Lemo



NAJČITANIJE

NAJNOVIJE

IZLOŽBA O DAVORU MATIČEVIĆU

Ispravljanje nepravde prema kustosu koji je kao prva žrtva AIDS-a u Hrvatskoj razapet u...



Vaš email

PRIJAVITE SE

Možete se odjaviti bili kada.



INTERVJU: KORADO KORLEVIĆ

Pred nama je najluđi period ove civilizacije: 'To će se sve dogoditi u sljedećih 10...



MUP PRIPREMIO IZMJENE

Cijeli popis lokacija u Hrvatskoj: Evo gdje ćete sve moći izvaditi osobnu...



ŠTO MISLITE O IZNOSIMA?

FOTO Prvi advent s eurom, pogledajte cijene u Zagrebu: Kobasice po 4 eura, vino p...



KVIZ

Svugdje vrebaju: možete li prepoznati prijevaru i kako je izbjeći?



SRETNJA VIJEST ZA POSLODAVCE I ZAPOSLENIKE

Neoporeziva nagrada za radnike koju uvodi sve više firmi u Hrvatskoj



Poslovni dnevnik

Nijemci zabranjuju jednu vrstu guma koje vozači u Hrvatskoj često koriste

KLJUČNE RIJEČI

#Spomenik pobjedi revolucije naroda Slavonije #Vojin Bakić

#spomenik #spomenici NOB-u #srpsko narodno vijeće

#kulturna baština #kultura

Komentara 10

Pogledaj Sve

DU

Deleted user

12:37 26.09.2023.

Bilo je bilo komentara, samo su nestali. Baš zanimljivo.

ME

Melkiorr

15:20 26.09.2023.

Desetljećima su prikrivali zločine, ali malo po malo ipak izlaze na površinu (jer ih nisu sve uspjeli pobacati u duboke jame). Stoga, malo po malo spomenici poprimaju jedno drugačije značenje...

ZA

Zaništa

14:40 26.09.2023.

Znam zašto dotična i slični zastupaju to što zastupaju, ali ljudi moji zvijezda petokraka ubijala je naše ljude i rušila naše gradove. Trebali bi biti u muškoj rupi a ne lajati na ljude.

Važna obavijest ⓘ

Za komentiranje je potrebna prijava/registracija. Ako nemate korisnički račun, izaberite jedan od dva ponuđena načina i registrirajte se u par brzih koraka.

Prijavite se

Registrirajte se

SLUČAJ ANE MILOŠ

Autorica koja ne postoji ili kako je srpski pisac nasamario cijelu književnu scenu



TIHANA LAZOVIĆ

Smiješno je govoriti o hollywoodskom glamuru na balkanskim prostorima



U 87. GODINI

Umrla balerina Gorjana Raunig, solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu



NAGRADE HRVATSKOGA GLUMIŠTA

Najbolja dramska predstava je "Don Juan", a najbolji redatelj Ivan Leo Lemo



NAJČITANIJE

NAJNOVIJE

IZLOŽBA O DAVORU MATIČEVIĆU

Ispravljanje nepravde prema kustosu koji je kao prva žrtva AIDS-a u Hrvatskoj razapet u...



SLUČAJ ANE MILOŠ

Autorica koja ne postoji ili kako je srpski pisac nasamario cijelu književnu scenu



TIHANA LAZOVIĆ

Smiješno je govoriti o hollywoodskom glamuru na balkanskim prostorima



U 87. GODINI

Umrla balerina Gorjana Raunig, solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu



NAGRADE HRVATSKOGA GLUMIŠTA

Najbolja dramska predstava je "Don Juan", a najbolji redatelj Ivan Leo Lemo



NAJČITANIJE

NAJNOVIJE

IZLOŽBA O DAVORU MATIČEVIĆU

Ispravljanje nepravde prema kustosu koji je kao prva žrtva AIDS-a u Hrvatskoj razapet u...



SLUČAJ ANE MILOŠ

Autorica koja ne postoji ili kako je srpski pisac nasamario cijelu književnu scenu



TIHANA LAZOVIĆ

Smiješno je govoriti o hollywoodskom glamuru na balkanskim prostorima



U 87. GODINI

Umrla balerina Gorjana Raunig, solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu



NAJČITANIJE

NAJNOVIJE

IZLOŽBA O DAVORU MATIČEVIĆU

Ispravljanje nepravde prema kustosu koji je kao prva žrtva AIDS-a u Hrvatskoj razapet u...

