

Komentari

Zašto država ne obnavlja Bakićeve spomenike? To pokazuje odnos prema antifašističkom naslijeđu i Srbima u Hrvatskoj

Bakića se kanoniziran i priznaje mu se veličina, a njegovi spomenici i dalje su devastirani



PIŠE

DRAGAN MARKOVINA

Za još članaka ovog autora pretplatite se na [newsletter autora](#).

Nemoguće je ne primijetiti kako se službena politika, primarno ona hadezeovska, ponaša kao da je antifašizam stvar isključivo Srba u Hrvatskoj, a ne jednako i Hrvata, kao i čitavog društva. A s tom političkom idejom i praksom je odavno trebalo prekinuti



03. 10. 2023. 565 PREPORUKA

f x

Bespoštedno novinarstvo ne financiraju vlasti, bespoštedno novinarstvo financiraju čitatelji. Podržite Telegram. Više o pretplati saznajte [ovdje](#).

Kad smo prije 15-ak dana na Korčuli imali tribinu o revizionizmu i antifašističkoj baštini, **Boris Buden** je naveo kako je jedan od ključnih dokaza licemjerstva hrvatske kulturne javnosti odnos prema **Vojinu Bakiću** i njegovom naslijeđu. Referirajući se na to da mu je veliku retrospektivnu izložbu u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu 2014. godine posjetilo više od trinaest tisuća ljudi, a nikome od njih nije palo na pamet da pokrene peticiju za obnovu njegovih srušenih spomenika, kao što je svojevremeno pokrenuta peticija za povratak spomenika banu **Jelačiću** na glavni zagrebački trg.

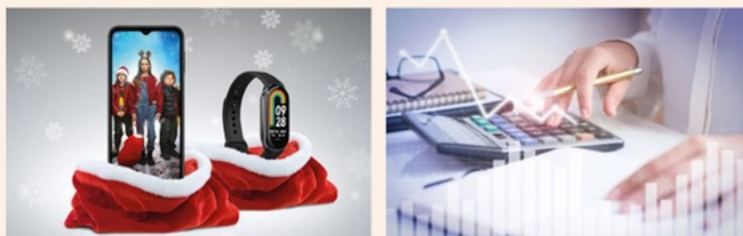
Suvišno je i napominjati kako to isto nije palo na pamet ni nekoj od prošlih Vlada i ministara kulture, kao ni ovoj aktualnoj.

Porušeno Bakićevo nasljeđe

Drugim riječima, bez obzira što sličnih primjera možemo navesti priličan broj, možda je doista odnos prema Vojinu Bakiću i njegovom nasljeđu ogledni primjer službenog odnosa Republike Hrvatske prema antifašističkom nasljeđu i prema nasljeđu socijalističkog modernizma, a onda posredno i prema srpskoj zajednici u Hrvatskoj.

A taj odnos izgleda tako da je Bakić kanoniziran i da mu je priznata veličina, da u središnjem muzeju suvremene umjetnosti dobiva retrospektivnu i prilično posječenu izložbu, da su ti srušeni spomenici još uvijek na popisu zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske, iako ih ili više uopće fizički nema ili su temeljito devastirani kao onaj na Petrovoj gori, ali niti ih se obnavlja, niti je itko za njihovo rušenje odgovarao, čak i kad su rušitelji jako dobro poznati, kao što je slučaj s rušenjem spomenika ustanku naroda Slavonije.

Oglas



Doslovno isti takav odnos postoji i prema partizanskoj baštini, koja jeste zapisana u Ustavu i u službenim praznicima, ali se doživljava kao nešto reda radi, kraj svih revizionističkih nastojanja, a isto možemo reći i za odnos prema srpskoj zajednici u zemlji, koji je na papiru fantastičan i sukladan europskim standardima, čak i ovjeren višegodišnjom koalicijom s SDSS-om, dok su u stvarnosti mnoga od sela u kojima su uglavnom živjeli Srbi praktično nestala ili u njima žive tek rijetki starci bez ikakvih, čak i osnovnih infrastrukturnih uvjeta za život.

Virtualno dizanje spomenika

Sve ovo pišem potaknut akcijom virtualnog postavljanja spomenika ustanku naroda Slavonije na nekadašnje mjesto, koje se ovu subotu odvalo u sklopu umjetničke akcije pod nazivom “Tišina koja je srušila spomenik”, autora **Sandra Đukića**, koja je nastala u produkciji Srpskog narodnog vijeća i u suradnji s **Miloradom Pupovcem**, **Davorkom Perić** i **Lanom Lovrenčić**.

Naslov je prigodno uzet iz vijesti u Dnevniku iz te veljače 1992. godine, koja je glasila da je vjetar srušio spomenik, a tog dana vjetar uopće nije puhao i srušili su ga miniranjem i nakon višednevnih pokušaja pripadnici Hrvatske vojske, o čemu je detaljno u Gordoganu i Globusu pisao povjesničar kulture **Zlatko Uzelac**.

I nema uopće govora da je vizualna instalacija koja je ovog vikenda uprizorena na mjestu na kojem je stajao spomenik jednako atraktivna, koliko je i tehnički bila teško izvodiva. Kao što nema sumnje da će nakratko pobuditi pažnju javnosti za sam spomenik i za Bakićevo djelo. No, to i dalje neće značiti previše ukoliko se konačno ne pokrene akcija obnove tog spomenika, kao i onoga na Petrovoj gori.

Antifašizam po HDZ-u

Uostalom, ne postoji nijedan suvisao i logičan te ljudski ili stručni razlog zbog kojeg se to već nije desilo i još uvijek se ne događa. Riječ je o velikom umjetniku, o fascinanim spomenicima i o tome da su posvećeni borbi za ispravnu stvar. I jedini razlog zbog kojeg se to ne događa može biti samo ideološki, jednako kao što je jedini način da se taj argument odbaci u njihovoj obnovi.

I na kraju, ništa manje važno. Istina je da su u Srpskom narodnom vijeću radili puno svih ovih godina na očuvanju antifašističke baštine i dobro je da jesu i da je barem netko na tome radio.

No, nemoguće je ne primijetiti kako se službena politika, primarno ona hadezeovska, ponaša kao da je antifašizam stvar isključivo Srba u Hrvatskoj, a ne jednako i Hrvata, kao i čitavog društva. A s tom političkom idejom i praksom je odavno trebalo prekinuti.

 Vrh članka



Okrutna realnost: Royal Antwerp nakon pet kola u Ligi prvaka nema niti jedan bod



Jedna od najvećih investicija u Hrvatskoj: Europska banka za obnovu i razvoj ulaže 60 milijuna...



Umirovljenici dogovorili veće usklađivanje mirovina, uvodi se godišnji dodatak



Pijana Valerija (29) nasilno zadovoljila stranca u avionu: "Pokušao se oduprijeti"

Preporučuje ContentExchange

PROČITAJ VIŠE



Vijesti

Beroš upravo potpisao dramatično pismo o slomu zdravlja zbog klimatske krize. HDZ-ovci su tu krizu još donedavno negirali



Politika & Kriminal

Video. Kimu priredili histeričan doček na biralište, uslijedilo nezamislivo: nije dobio 100 posto glasova



Vijesti

Nova detonacija u Rudešu, policija se brzo oglasila: 'Radilo se o kontroliranoj eksploziji ručne bombe'



Vijesti

Beskućnik na lutriji osvojio 37.000 eura. Mjesec dana mu nisu htjeli isplatiti dobitak

TELEGRAM

Vijesti

Vijesti
Politika&Kriminal
Komentari
Biznis&Tech
Velike priče
Život
Kultura

Najnovije

Rat u Ukrajini
Koronavirus
Hrvatska
Zagreb
Split
Rijeka
Osijek

Magazin

Telesport
Super1
PitanjeZdravlja
OpenSpace

Pratite nas

Facebook
YouTube
Instagram
TikTok
Twitter
WhatsApp
RSS

Plus

Pretplata
Pošaljite nam vijest
Impressum
Oglašavanje
Kontakt
Uvjeti korištenja
Pravila privatnosti

Stopa konverzije kune u euro određena je na Vijeću za ekonomske i financijske poslove E.U-a, 12. srpnja 2022., po središnjem paritetu, te iznosi 1 euro = 7,53450 kuna.

Sva prava pridržana © 2023 Telegram Media Grupa d.o.o.