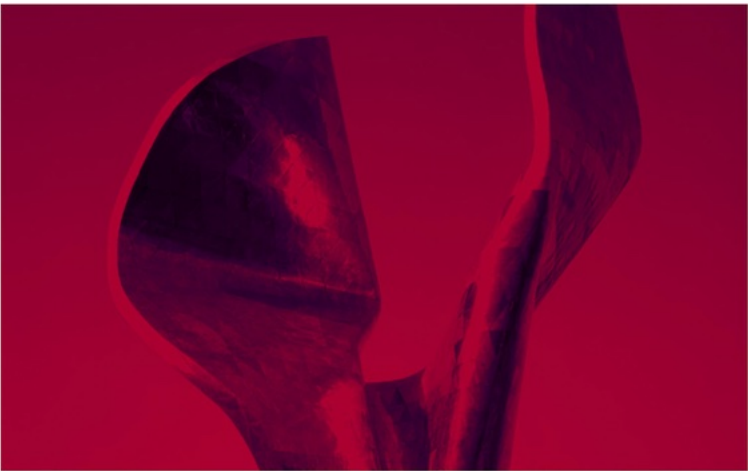


Tišina koja je srušila spomenik

Srpsko narodno vijeće, 30. rujna u Kamenskoj (Slavonija), s početkom u 17 sati, organizira multimedijalni događaj posvećen kiparu Vojinu Bakiću i njegovoj skulpturi Spomenik pobjede naroda Slavonije, koja je srušena u veljači 1992.



Na lokaciji nekadašnjeg spomenika bit će postavljena multimedijalna instalacija **Sandra Đukića** "Tišina koja je srušila spomenik", uz prateći glazbeni program s početkom u 17 sati.

Novim projektom Srpskog narodnog vijeća Tišina koja je srušila spomenik želi se skrenuti pažnja na skulpturu **Vojina Bakića** "Spomenik pobjedi naroda Slavonije", kroz umjetničku instalaciju na mjestu srušenog spomenika s idejom njegove rekonstrukcije, novim umjetničkim radom umjetnika Sandra Đukića, realiziranog tehnikom proširene stvarnosti (Augmented Reality).

Vojin Bakić je jedan od najznačajnijih suvremenih umjetnika, čiju je vrijednost je 1964. istaknuo Herbert Read uvrstivši ga u antologiju suvremene skulpture (Modern Sculpture, A Concise History, Thames & Hudson). On je prepoznat u europskoj povijesti skulpture najviše po različitim formama i svjetlosnim oblicima kojima je napravio veliki iskorak iz figurativne u apstraktnu umjetnost. Skulptura objedinjuje razlisanu formu i svjetlosne oblike, međutim kao i brojne druge Bakićeve skulpture srušena i uništena je u ratu 90-ih godina u Hrvatskoj.

"Povodom tridesete godišnjice fizičkog rušenja spomenika (u kaosu rata 1990-ih), koji paradigmatički ukazuje na politiku sustavnog rušenja antifašističkih spomenika vezanih uz Narodnooslobodilačku borbu, te nemara koji je omogućio devastaciju, a koji traje do danas, želimo isto tako prekinuti tišinu javnosti te ukazati da je spomenik, unatoč tome što je srušen, i danas upisan duboko u svijest ljudi i svjetsku povijest umjetnosti (Kultermann, Venturi, Read)", navodi se u priročenju SNV-a.

U fokusu ovog projekta je skulptura Vojina Bakića "Spomenik pobjede naroda Slavonije", u Kamenskoj (Hrvatska), tridesetmetarska skulptura od nehrđajućeg čelika (nastajala 1958. — 1968. kao inženjerski iznimno zahtjevan poduhvat), u trenutku nastanka najveća apstraktna skulptura u Europi, visoke umjetničke vrijednosti, koja je srušena 1992. od strane pripadnika Hrvatske vojske, u vrijeme rata na prostorima bivše Jugoslavije. Rušena je petodnevnim miniranjem te oborena iz devetog pokušaja.

"Sram zbog neprocesuiranja rušilačkog postupka, preoblikovan ili u tišinu ili laž u novinskim objavama koje su javnost uvjeravale u nelstine, između ostalih da je spomenik srušio vjetar, a koju je demantirao tek Državni hidrometeorološki zavod omogućavanjem uvida u podatke o vjetru na dan rušenja 21. 02.1992. godine. Snaga vjetra tog dana je prema Beaufortovoj ljestvici klasificirana u rasponu od 0 — 1 Bf, a što se u Hrvatskoj nomenklaturi vjetrova označava vjetar naziva 'tišina'. Stoga 'tišinu' iz nalaza dhzm-a ističemo u naslovu projekta povezujući je s Tišinom nadležnih institucija i medija. Obilježavanjem tridesetogodišnjice rušenja, rekreiramo skulpturu — spomenik i vrijednosti upisane u njega", navode organizatori.

U borbi protiv svih oblika revizionizma kroz projekt zagovaramo afirmativan stav prema antifašističkoj prošlosti i odlučujemo se za proslavu njezinih vrijednosti kao i umjetničke vrijednosti skulpture Vojina Bakića. Apstraktnu monumentalnu skulpturu rekreiramo kroz multimedijalni projekt na lokaciji srušenog spomenika. Multimedijalni projekt sastoji se od privremene i trajne umjetničke instalacije. Privremenu instalaciju činit će dvadesetmetarska rekreacija spomenika led ekranom, spektakularno multimedijalno rješenje po konceptu umjetnika Sandra Đukića. Trajnu će činiti info ploča s činjenicama o povijesti spomenika i qr code koji će, uz pomoć tehnologije proširene realnosti (ar — Augmented Reality), 3d spomenik učiniti virtualno vidljivim na istom mjestu na kojem je bio prije devastacije.

S obzirom na lokaciju srušenog, a sada rekreiranog spomenika i ambijent u duhu Herzogova 'Fitzcarralda', divlju prirodu prilično udaljenu od civilizacije, posebna pažnja posvećuje se diseminaciji koja se realizira kroz planirani međunarodni simpozij znanstveno-diskurzivnog formata, izložbe, predavanja i distribuciju informacija kroz medije i mrežu umjetničkih institucija.

Autorski tim projekta

Koncept projekta: **Milorad Pupovac**

Autor: Sandro Đukić

Kustosica projekta: **Davorka Perić**

Autorica diskurzivnog programa: **Lana Lovrenčić**

Produkcija: SNV, 2023.

MAZ



KAMENSKA
K POBJEDE NARODA
SLAVONIJE
SRPSKO
NARODNO
VIJEĆE
VOJIN BAKIĆ

UKLJUČI SE!

DISTRO



Trnjanski kresovi:

Fotogalerija – Trnjanski kresovi 2023.
10/05/2023

Trnjanski kresovi objedinjuju različite borbe
09/05/2023

Partizanke – najnoviji MAZ-ov tekstil slavi žensku nesalomljivost i hrabrost
06/05/2023

Proglas Mreže antifašistkinja Zagreba: Ne damo zaborav!
30/04/2023

TRNJANSKI KRESOVI 2023. – POZIV ZA REDARENJE
21/04/2023

Koga slušamo na 12. Antifa Nightu?
19/04/2023

PROGRAM: TRNJANSKI KRESOVI 2023.
18/04/2023