

PROJEKT „TIŠINA KOJA JE SRUŠILA SPOMENIK“

27. rujna 2023. | [Leave a comment](#)



Projektom Tišina koja je srušila spomenik želimo skrenuti pažnju na skulpturu Vojina Bakića „Spomenik pobjedi naroda Slavonije“ kroz umjetničku instalaciju na mjestu srušenog spomenika s idejom njegove rekonstrukcije, novim umjetničkim radom umjetnika Sandra Đukića, realiziranog tehnikom proširene stvarnosti (Augmented Reality).

„Spomenik pobjedi naroda Slavonije“ u Kamenskoj (Hrvatska), tridesetmetarska skulptura od nehrđajućeg čelika (nastajala 1958.-1968. kao inženjerski iznimno zahtjevan poduhvat), u trenutku nastanka bila je najveća apstraktna skulptura u Europi, visoke umjetničke vrijednosti. Srušena je 1992. od strane pripadnika Hrvatske vojske, u vrijeme rata na prostorima bivše Jugoslavije. Rušena je petodnevnom miniranjem, te oborena iz devetog pokušaja.

Vojin Bakić je jedan od najznačajnijih suvremenih umjetnika, čiju je vrijednost je 1964. godine istaknuo Herbert Read uvrstivši ga u antologiju suvremene skulpture (Modern Sculpture, A Concise History, Thames & Hudson). On je prepoznat u europskoj povijesti skulpture najviše po razlistanim formama i svjetlosnim oblicima kojima je napravio veliki iskorak iz figurativne u apstraktnu umjetnost. Skulptura kojom se bavimo objedinjuje razlistanu formu i svjetlosne oblike, međutim kao i brojne druge Bakićeve skulpture je srušena i uništena u ratu 90-tih godina u Hrvatskoj.

Povodom tridesete godišnjice fizičkog rušenja spomenika (u kaosu rata 90-tih), koji paradigmatki ukazuje na politiku sustavnog rušenja antifašističkih spomenika vezanih uz narodnooslobodilačku borbu, te nemara koji je omogućio devastaciju, a koji traje do danas, želimo isto tako prekinuti tišinu javnosti, te ukazati da je spomenik unatoč tome što je srušen i danas upisan duboko u svijest ljudi i svjetsku povijest umjetnosti (Kultermann, Venturi, Read).

Izvor i dodatne obavijesti o projektu:

[Naslovnica](#)

Podjeli ovo:



Srodno

Izložba „Tišina koja je srušila spomenik“ i diskurzivni program
6. listopada 2023.
U "Izložbe"

"Udar na sjećanje / Damnatio Memoriae" / Bogdan Žižić
4. svibnja 2017.
U "Filmovi i serije"

Culturenet: S restauracije se u Osijek vraća 'umirući vojnik'
25. svibnja 2023.
U "Novosti"

Novosti

ODGOVORI

Ukoliko želite ostaviti komentar, morate se [prijaviti](#).

POVIJEST U JAVNOM PROSTORU

PUJP

Specijalizirani portal Udruge KliOfest

OSVRTI

Nedim Zahirović – Osmanlijski pljačkaši i crkvena zvona

Petar Markuš – prikaz knjige – Lara Douds, "Inside Lenin's Government: Ideology, Power and Practice in the Early Soviet State", 2018.

Ivan Mrnarević – prikaz knjige – Barbara H. Rosenwein, Riccardo Cristiani, "Šta je istorija emocija?", 2019.

Martin Zelić – prikaz knjige – Stanko Andrić, "Srijemska Mitrovica – bazilijanski i benediktinski samostan sv. Dimitrija", 2022.

Poziv za prijavu – Sedmi kongres hrvatskih povjesničara Osijek 2024.

KATEGORIJE

- Časopisi
- E-knjige
- Filmovi i serije
- Historijski zbornik
- Intervjui
- Izložbe
- Kazališne predstave
- Knjige
- Manifestacije oživljavanja povijesti
- Novosti
- Obavijesti o smrti i nekrolozi
- Povijesni romani i književnost
- Prikazi i osvrti
- Rasprave i polemike
- Skupovi i konferencije
- Specijalne rubrike
- Stipendije
- Temati



CULTURES OF HISTORY FORUM